

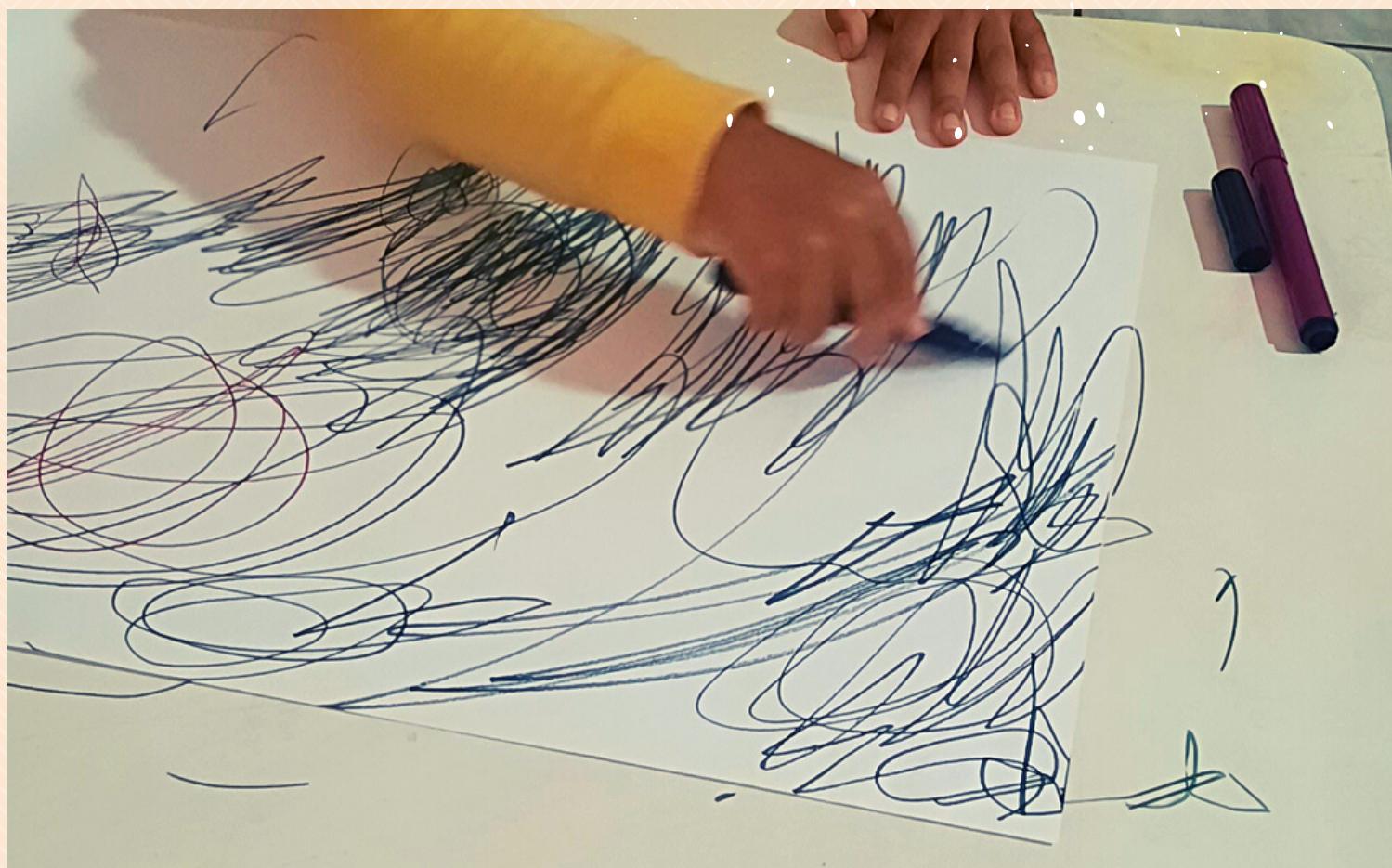


CRECHE NOSSA SENHORA DE FÁTIMA

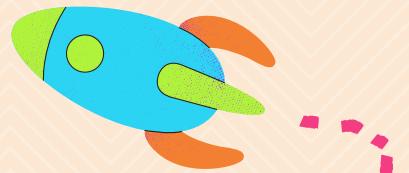


MEU PORTFÓLIO

...ENTRE TRAÇADOS E RABISCOS...



ANO 2022



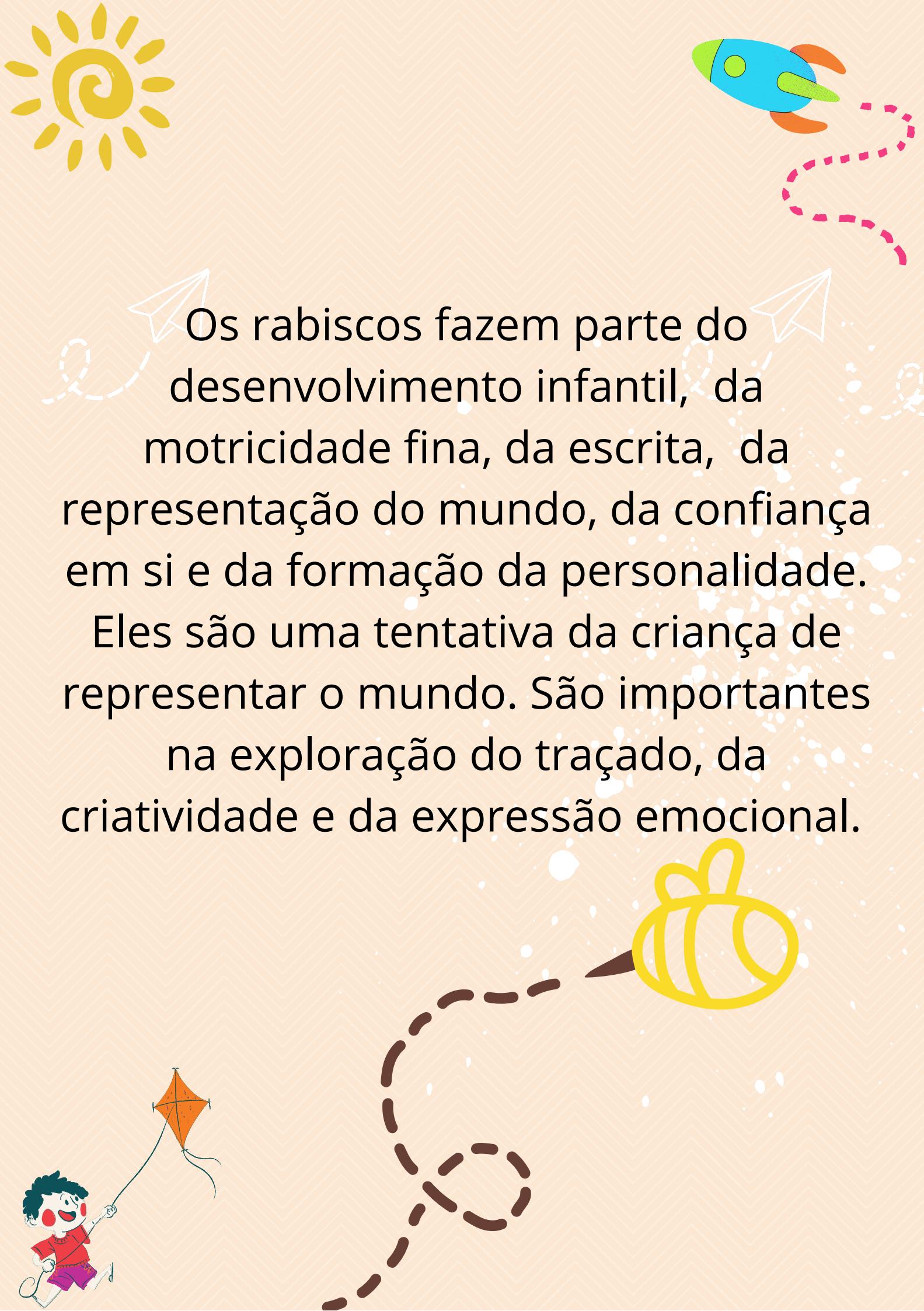
CICLO 3 B

PROFESSORA: MARIA CLÁUDIA MALTA DA SILVA

ALUNOS

**ALICE GANZALEZ
ANTÔNIO ABBONDANZA
ERICK JANUÁRIO
FRANCISCO GAELE
KARIN SIENA
MARIA EDUARDA
MARIA VITÓRIA
MAYA SOARES
RAVI DO SIM
VALENTINA
VINICIUS VIANA
GAHEL JOSÉ
MATHEUS KISS**





Os rabiscos fazem parte do desenvolvimento infantil, da motricidade fina, da escrita, da representação do mundo, da confiança em si e da formação da personalidade.

Eles são uma tentativa da criança de representar o mundo. São importantes na exploração do traçado, da criatividade e da expressão emocional.



DESENHO COLETIVO-PAPEL PARDO



**O DESENHO É UMA
FERRAMENTA
FUNDAMENTAL PARA
O
DESENVOLVIMENTO
INFANTIL, POIS É
UMA IMPORTANTE
FERRAMENTA DE
COMUNICAÇÃO.
ATRAVÉS DELE A
CRIANÇA É CAPAZ DE
EXPRESSAR SUAS
IDEIAS SENTIMENTOS
E EMOÇÕES.**

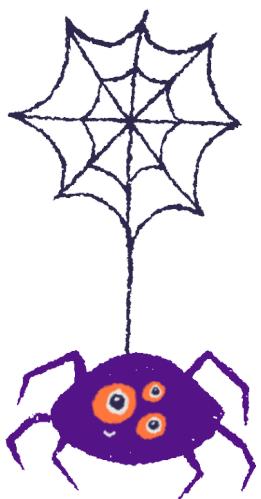




**É TAMBÉM POR MEIO DO
DESENHO QUE A CRIANÇA SE
COMUNICA, MESMO QUANDO
AINDA NÃO CONSEGUE-SE
EXPRESSAR POR MEIO DA
LINGUAGEM ORAL OU ESCRITA.**

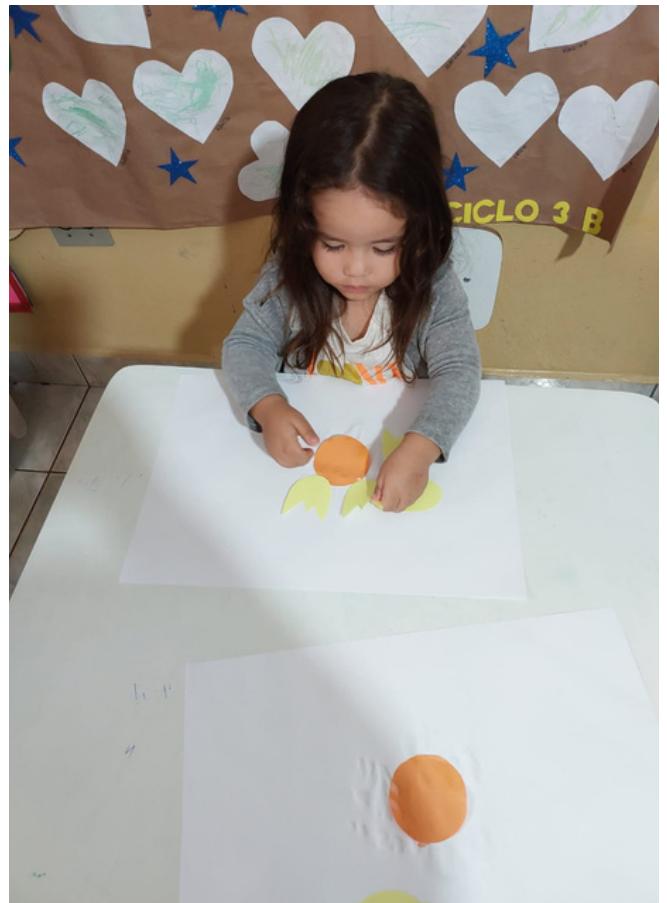


**A DONA ARANHA SUBIU
PELA PAREDE VEIO A
CHUVA FORTE E A
DERRUBOU...**





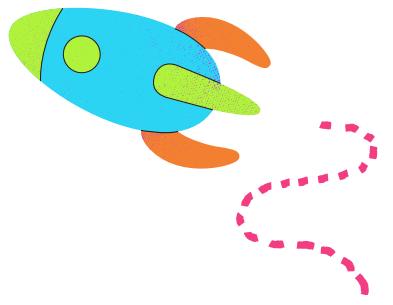
**POR MEIO DE SUAS CRIAÇÕES E
TRAÇADOS ENQUANTO
DESENHA, A CRIANÇA
CONSEGUE TRANSITAR ENTRE O
MUNDO REAL E O SEU
IMAGINÁRIO.**





**SENTADOS EM
RODA COM OBJETOS
COLORIDOS
REPRESENTADO AS
CORES DO ARCO-
ÍRIS**



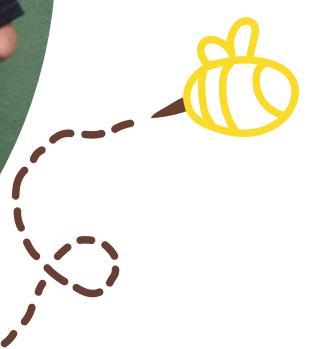


DESENHO COLETIVO...

INTERAÇÃO

TINTA GUACHE.

TRABALHO
EM EQUIPE



DESENHO DE OBSERVAÇÃO



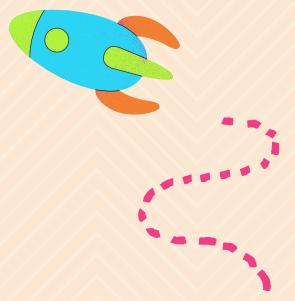
PERCEPÇÃO

Proporção

ENQUADRAMENTO

Disposição





"Desenhar é levar a linha a passear "

(Paul Klee)

