



# **As diferentes formas de representações gráficas**



# **Creche Nossa Senhora de Fátima**

## **Ciclo 4C**

**Professora Naiara A. Mariano**

**2023**

# **ALUNOS**

**ENZO MIGUEL RAMOS DA SILVA  
JOAO GABRIEL DOS SANTOS FRAGA  
JULIA MUNARI CARIGNANI  
JUSTIN CANDIDO FANTI  
GAHEL JOSÉ DE LEITE  
KARIN SIENA RAMOS BARBATO  
LIZ OTONI DE LIMA  
MARIA EDUARDA CARVALHO QUEIROZ  
MAYA SOARES MACHADO GOMES  
SOPHIE ELOANNI MENDONÇA  
THEO NASCIMENTO BORBA  
VALENTINA BARRELA SANTOS  
VINICIUS VIANA GONÇALVES  
HEITOR CORIOLANO DE JESUS  
KAUE FELENZO MIGUEL RAMOS DA SILVA**

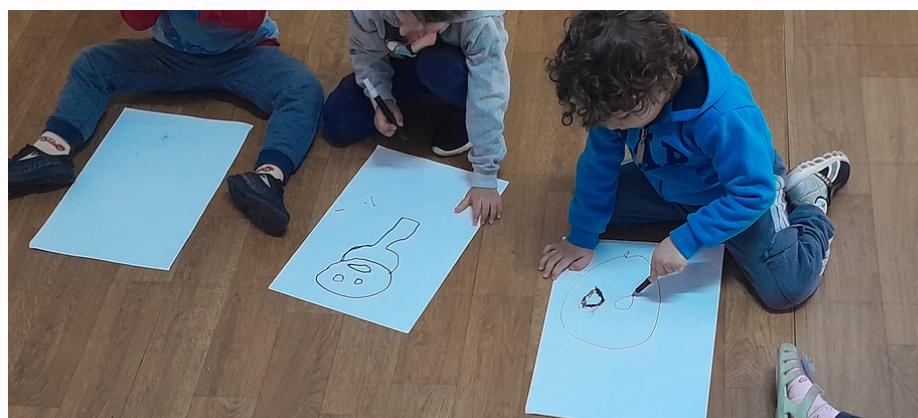


## **INTRODUÇÃO**

**As diferentes formas de representação gráfica são representações e um meio de comunicação que permite que a criança se expresse através de materiais diferentes e técnicas que oportunizam o processo criativo. Além disso, também é uma maneira de ajudar as crianças em seu desenvolvimento cognitivo e motor.**



**A representação gráfica da criança, neste caso, é feita através de atividades realizadas com o objeto, desenhando o que suas estruturas mentais permitam que ela veja. Então, o desenho poderá variar. Isso porque a percepção do objeto pelo sujeito, provavelmente será diferente no decorrer do processo de desenvolvimento cognitivo. Assim, a criança, além de representar o objeto, faz também a sua interpretação, sendo participante ativo do processo de aprendizagem.**



**As representações gráficas vão muito além de um lápis e papel, existem diferentes formas e materiais para criarmos essas representações.**



# **Desenho no plástico filme permite ampliarmos nossa linha de visão**



**Enquanto Creche, optamos por não usar desenhos prontos e impressos, pois acreditamos que essa ideia reforça estereótipos e não dá espaço para ampliação de repertório, imaginação e criatividade. Sendo assim, fomos explorando diferentes matérias para a construção de um desenho.**



# **Desenho com tampinhas**

**Foi disponibilizado diversas tampinhas e aos poucos as crianças foram percebendo que são capazes de criar desenhos e contornos com as tampinhas.**



# **E se substituir os traçados por linhas de verdade? Usar linhas permite a criação de diferentes formas e imagens diversas.**



**É permitido a criança se soltar, se libertar da ideia que para fazer um desenho é preciso copiar. É trazer tudo a tona o que está guardado, mesmo que de forma inconsciente. ( CHRISTO, Edna Chagas; Silva, Graça Maria Dias Da. Criatividade em arteterapia).**



**Desenho no balão faz com que as crianças ampliem a noção de cores e tons, texturas e formas; e explorem a pintura através de um instrumento diferente do convencional.**



# **Desenho no papel camurça com giz de lousa.**

**Estimular o reconhecimento de diferentes texturas, a criatividade e imaginação.**



# Desenho na lixa

**Desenho em uma superfície áspera torna um pouco mais difícil, na qual temos que usar um pouco mais de força, e desliza mais devagar, percebendo que a quantidade de gis que utilizamos fixa mais é acabado mais rápido.**



**Rosa & Nisio (2002), esquema corporal é a habilidade que implica o conhecimento do próprio corpo, de suas partes, dos movimentos, das posturas e das atitudes. É um ponto referencial básico para a aprendizagem de todos os conceitos indispensáveis à alfabetização.**







**A representação gráfica das crianças é uma forma de comunicação e expressão do seu mundo, pela conexão entre os elementos simbólicos que compõem o meio externo com os mecanismos que fazem parte da sua estrutura interna, subjetiva.**

